

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- осознавать изобразительное искусство как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представлять роль искусства в жизни человека;
- воспринимать изобразительное искусство как части национальной культуры;
- положительно и познавательно относиться к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимать о разнообразии художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- эмоционально-ценностно, эстетически относиться к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; - понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Метапредметные результаты

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и

способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- формировать целостное, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формировать эстетические потребности, ценности чувств;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
 - использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

Познавательные.

Обучающиеся научатся:

- Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Регулятивные.

Обучающиеся научатся:

- Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные.

Обучающиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- языку изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества; воспринимать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства; уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформировать представление о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

Обучающиеся получают возможность научиться:

– высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

2.Содержание учебного предмета.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изобразительное искусство во 2 классе – это начало систематического приобщения детей к удивительному миру искусства, к миру прекрасного, это первый шаг на пути к познанию азов художественного творчества.

Поэтому особое значение имеют знания и умения по изобразительному искусству, которыми овладеют второклассники.

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «В гостях у осени»; «В гостях у чародейки-зимы»; «Весна –красна! Что ты нам принесла?».

В гостях у осени.

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.Э.Грабаря,); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

«В гостях у чародейки-зимы».

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм,

фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Весна - красна! Что ты нам принесла?»

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий).

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: монотипия, аппликация, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, дизайн одежды, посуды, игрушек).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов на освоение каждой темы.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Как и чем работает художник?	8ч
2.	Мы-художники. Изображаем,украшаем,строим.	8ч
3.	О чем говорит искусство?	9ч
4.	Как говорит искусство?	8ч
	Итого	33ч

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Название раздела Тема урока	Кол-во часов
	пример ная	Факти ческая		
1	09.09		Как и чем работает художник? Три основные краски, строящие многоцветие мира	8ч 1ч
2	16.09		Пять красок – всё богатство цвета и тона	1ч
3	23.09		Пастель и цветные мелки, акварель и гуашь - возможности художника	1ч
4	30.09		Учимся быть зрителями и художниками	1ч
5	07.10		Художник рисует красками и гуашью	1ч
6	14.10		Выразительные возможности графических материалов	1ч
7	21.10		Выразительность материалов для работы в объеме	1ч
8	11.11		Для художника любой материал может стать выразительным	1ч
9	18.11		Мы-художники.Изображаем,украшаем,строим. Изображение и реальность. Лесные жители.	8ч 1ч
10	25.11		Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1ч
11	09.12		Украшение и реальность. Объекты природы.	1ч
12	16.12		Украшение и фантазия. Кружева на бумаге.	1ч
13	23.12		Постройка и реальность. Природные объекты.	1ч
14			Постройка и фантазия. Конструируем природные	1ч

			формы.		
15			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Конструируем сказочный город.	1ч	
16			О чем говорит искусство? Изображение природы в различных состояниях.	10ч 1ч	
17			Художник изображает настроение.	1ч	
18			Выражение характера изображаемых животных.	1ч	
19			Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1ч	
20			Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1ч	
21			Образ человека и его характер в объёме.	1ч	
22			Выражение характера человека через декор. Человек и его украшения.	1ч	
23			Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Флот царя Салтана.	1ч	
24			Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Образы зданий.	1ч	
25			Выражение намерений человека через	1ч	
			конструкцию и декор. Защита проектов.		
26			Как говорит искусство? Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета.	8ч 1ч	
27			Цвет как средство выражения: глухие и звонкие цвета.	1ч	
28			Линия как средство выражения: ритм линий.	1ч	
29			Линия как средство выражения: характер линий.	1ч	
30			Ритм и движение пятен как средство выражения.	1ч	
31			Пропорции объектов на рисунке как средство выражения.	1ч	
32			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	1ч	
33			Итоговый вернисаж художников класса.	1ч	

Лист корректировки рабочей программы