

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными навыками и умениями в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкальных творческих задач.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

#### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Учащиеся получают возможность:

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. \_\_

### **Предметные**

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание учебного предмета

- 1. Музыка рассказывает обо всем.** Как можно изучать музыку (разные пути приобщения к музыкальному искусству). Что главное, а что второстепенное в музыке. Методы наблюдения, сравнения, сопоставления как важнейшие инструменты анализа и оценки произведений искусства.
- 2. Древний союз.** Истоки. Откуда берётся музыка. Передача звуков природы в музыкальных звучаниях. В чём состоит единство истоков видов искусства.
- 3. Искусство открывает мир.** Какие миры открывает искусство. Соотнесение понятий реальность жизни и реальность духа.
- 4. Искусства различны, тема едина.** Какие качества необходимы человеку, чтобы понять смысл искусства. Тема как фактор объединения произведений разных видов искусства.
- 5. Слово и музыка.** Два великих начала искусства. Слово и музыка – могучие силы искусства. Особенности взаимодействия стихотворных текстов и музыки в вокальных произведениях.
- 6. Стань музыкою, слово!** Черты сходства между литературой и музыкальной речью. Влияние музыкально-поэтических интонаций на инструментальную музыку.
- 7. Музыка «дружит» не только с поэзией.** Воспроизведение человеческой речи в вокальном произведении. написанном на стихотворный текст. Музыкальные жанры, возникшие под влиянием литературы.
- 8. Песня.** Песня - верный спутник человека. Роль песни в жизни человека. Песни детства, их особое значение для каждого человека.
- 9. Музыкальная палитра.** Повторение тематического и песенного Материала.
- 10. Мир русской песни.** О чём поётся в русских народных песнях. Русские народные песни, основанные на авторских стихотворениях.
- 11. Песни народов мира.** Для чего мы изучаем народную культуру других стран. Почему народные песни привлекли композиторов как источник вдохновения. В чём состоит своеобразие жанра песни без слов.
- 12. Романс.** «Романса трепетные звуки...» Мир образов, запечатлённый в звуках романса. Черты общности и отличия между романсом и песней. Внимание и любовь к окружающему миру как одна из излюбленных тем в русском романсе.
- 13. Мир человеческих чувств.** Выражение темы единства природы и души человека в русском романсе. Роль фортепианного сопровождения в романсе.
- 14. Хоровая музыка.** Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Главные особенности народной хоровой песни. Хоровая музыка в храме. «Господняя» молитва «Отче наш». Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов.
- 15. Что может изображать хоровая музыка.** Художественные возможности хоровой музыки. Роль оркестра в хоровых партитурах.
- 16. Вокально-хоровая музыка - поет душа.** Знакомство с выразительными и изобразительными возможностями хоровой музыки. Подведение итогов по теме урока.

**17. Опера.** Опера - самый значительный жанр вокальной музыки. Опера – синтетический вид искусства. Великие композиторы, художники, артисты – создатели оперных произведений. Что такое оперное либретто. В чём состоит отличие оперного либретто от литературного первоисточника.

**18. Из чего состоит опера.** Роль арии и инструментальных эпизодов в оперных произведениях.

**19. Балет.** Единство музыки и танца. Что отличает жанр балета; кто участвует в его создании. Взаимодействие оперы и балета. Как по-разному может проявлять себя один и тот же танцевальный жанр в опере и балете.

**20. «Русские сезоны» в Париже.** «Русские сезоны в Париже – звёздный час русского балета. Великие создатели «Русских сезонов». Изобразительность балетной музыки.

**21. Музыка звучит в литературе.** Музыкальность слова. Музыка как одна из важнейших тем литературы. В чём проявляется музыкальность стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер». Музыка природы в «Сорочинской ярмарке» Н.Гоголя.

**22. Музыкальные сюжеты в литературе.** Музыка – главный действующий герой рассказа И.Тургенева «Певцы»; сила это музыки, могучее преобразующее воздействие. Бессмертный памятник литературе – миф об Орфее.

**23. Образы живописи в музыке.** Живописность искусства. Как изобразительное искусство способно рождать музыкальные звучания. Поэтический пейзаж и пейзаж музыкальный. Претворение идеи пространства в музыке.

**24. Музыка-сестра живописи.** «Рельеф» и «Фон» как важнейшие пространственные характеристики произведений живописи и музыки. Контраст в живописи и музыке. Знакомство с понятиями, перешедшими из области изобразительного искусства в область музыки.

**25-26. Музыкальный портрет.** Может ли музыка выразить характер человека? Передача характера человека в изображении и в музыке. Музыкальное изображение внешнего и внутреннего облика человека.

**27. Пейзаж в музыке.** Образы природы в творчестве музыкантов. Одухотворённость природы в произведениях искусства. Черты общности и отличия в воплощении пейзажа в изобразительном искусстве и музыке.

**28. «Музыкальные краски» в произведениях художников-импрессионистов. Импрессионизм в искусстве.** красочность музыкальных сказок. Сказочные темы и сюжеты в музыке. Роль изобразительности в музыкальных сказках.

**Поэтический пейзаж в музыке.**

**29. «Музыкальная живопись» сказок и былин.** Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные темы и сюжеты в музыке. Роль изобразительности в музыкальных сказках.

**30-31. Сказочные герои в музыке.** Звукоизобразительные эффекты в создании сказочных образов.

**32. Тема богатырей в музыке.** Причины традиционности богатырской темы в русском искусстве. Отражение силы и мощи русского народа в произведениях искусства.

**33. Музыка в произведениях изобразительного искусства.** Что такое музыкальность в живописи. Темы и сюжеты живописи, связанные с воплощением музыкальных идей. Их содержание и смысл.

**34. «Хорошая живопись - это музыка, это мелодия».** Проявления музыкальности в портретных изображениях. Музыкальная выразительность картин, не связанных с музыкальными темами.

**35. «Музыка и другие виды искусства».** Музыка, литература и живопись обогащают и преобразуют друг друга. Облагораживающее воздействие искусства на душу человека.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов на освоение каждой темы.**

№ п/п	Дата		Название раздела/ тема урока	Количество часов
	примерная	фактически		
<b>I</b>			<b>Музыка рассказывает обо всём</b>	1
1/1			Музыка рассказывает обо всём	1
<b>II</b>			<b>Древний союз</b>	3
2/1			Истоки	1
3/2			Искусство открывает мир	1
4/3			Искусства различны, тема едина	1
<b>III</b>			<b>Слово и музыка</b>	3
5/1			Два великих начала искусства	1
6/2			«Стань музыкою слово!»	1
7/3			Музыка «дружит» не только с поэзией.	1
<b>IV</b>			<b>Песня</b>	2
8/1			Песня – верный спутник человека	1
9/2			Обобщающий урок. Песни известных композиторов	1
<b>V</b>			<b>Мир русской песни</b>	2
10/1			Мир русской песни	1
11/2			Песни народов мира	1

<b>VI</b>			<b>Романс</b>	2
12/1			Романса трепетные звуки	1
13/1			Мир человеческих чувств	1
<b>VII</b>			<b>Хоровая музыка</b>	3
14/1			Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	1
15/2			Что может изображать хоровая музыка	1
16/3			Обобщающий урок. Урок-концерт	1
<b>VIII</b>			<b>Вокальная музыка</b>	4
17/1			Самый значительный жанр вокальной музыки	1
18/2			Из чего состоит опера	1
19/3			Единство музыки и танца	1
20/4			«Русские сезоны в Париже	1
<b>IX</b>			<b>Музыка звучит в литературе</b>	2
21/1			Музыкальность слова	1
22/2			Музыкальные сюжеты в литературе	1
<b>X</b>			<b>Образы живописи в музыке</b>	2
23/1			Живописность искусства	
24/2			Музыка – сестра живописи»	
<b>XI</b>			<b>Музыкальный портрет</b>	1
25/1			Может ли музыка выразить характер человека?	1
<b>XII</b>			<b>Пейзаж в музыке</b>	2
26/1			Образы природы в творчестве музыкантов	1
27/2			«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов	1
<b>XIII</b>			<b>Музыкальные краски</b>	1
28/1			«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов	1
<b>XIV</b>			<b>«Музыкальная живопись» сказок и былин</b>	3
29/1			Волшебная сказочность музыкальных сказок	1
30/2			Сказочные герои в музыке	1

31/3			Тема богатырей в музыке	1
<b>XV</b>			<b>Музыка в произведениях изобразительного искусства</b>	2
32/1			Что такое музыкальность в живописи. Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	1
<b>XVI</b>			<b>«Связь музыки, литературы, живописи</b>	1
33/1			Связь музыки, литературы, живописи	2



