

.Планируемые результаты освоения учебного предмета

В области личностных результатов:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности; — соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

В области предметных результатов:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимания их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Содержание учебного предмета

1.О традиции в музыке (3 часа).

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Музыка старая и новая. Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: а. Островский Песня остаётся с человеком. Т.Хренников, стихи Матусовского Московские окна. Ю Чичков . Наша школьная страна.

2. Сказочно-мифологические темы(5 часов)+ заключительный урок (1 час)

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса...». Заключительный урок-викторина. Прослушивание Н. Римский –Корсаков Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка», И. Стравинский Весенние гадания. Из балета «Весна священная» П. Чайковский стихи Толстого А. «Благословляю вас, леса...». Хоровое пение Я. Дубравин Песня о земной красоте. Л.Квинт Здравствуй , мир.

3. Мир человеческих чувств (10 часов)

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские, о слёзы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Прослушивание: Н.Римский –Корсаков. Хоровая песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент. П.Чайковский. Болезнь куклы. Из детского альбома. Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. П.Чайковский. Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент. П.Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Р.Вагнер Вступление к опере «Тристан и Изольда». Хоровое пение: Б.Окуджава. Песня .. В.Высоцкий. Братские могилы. А.Макаревич. Пока горит свеча. В.Высоцкий. Песня о друге. К.Кельми. Замыкая круг.

4. В поисках истины и красоты (5 часа)

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». С.Рахманинов. Колокола № 1. Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Хоровое пение Е.Крылатов Колокола.

5. О современности в музыке(11 часов)

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Прослушивание: А.Онеггер. Пасифик 231.Фрагмент. А. Хачатурян. Смерть гладиатора. Адажио Спартака и Фригии. О.Мессиан. «Ликование звёзд.» Д.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано, джаз-бэнда и оркестра. Д.Герман «Привет, Долли». Дж.Леннон. П.Маккартни. Вчера. Хоровое пение: М.Дунаевский. Песня о дружбе. А.Лепин «Песенка о хорошем настроении. Ю. Чичков Россия, Россия

6. Музыка всегда остаётся (1 час)

Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение: А. Флярковский. Стихи А. Дидурова. Прощальный вальс. И. Грибулина. Прощальная.

7. Заключительный урок –викторина (1 час)

Итоговое тестирование. Урок-викторина

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов на освоение каждой темы.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Традиция и современность в музыке	3
2	Сказочно-мифологические темы в музыке	6
3	Мир человеческих чувств	10
4	В поисках истины и красоты	5
5	О современности в музыке	9
	Итого:	33

**Календарно-тематическое планирование
«Музыка»
8 класс (33 ч.)**

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата	
			план	факт
		О традиции в музыке (3 часа)		
1/1	1	Музыка «старая» и «новая» П. 33, Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.		

2/2	1	Настоящая музыка не бывает «старой» П. 34, Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.		
3/3	1	Живая сила традиции		
Сказочно-мифологические темы (5 часов)				
4/1	1	Искусство начинается с мифа		
5/2	1	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка»		
6/3	1	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского		
7/4	1	Поэма радости и света: К. Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна»		
8/5	1	«Благословляю вас, леса...»		
9	1	Заключительный урок		
Мир человеческих чувств (10 часов)				
10/1	1	Образы радости в музыке		
11/2	1	«Мелодией одной звучат печаль и радость»		
12/3	1	«Мелодией одной звучат печаль и радость»		
13/4	1	«Слёзы людские, о слёзы людские...»		
14/5	1	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты		
15/6	1	Тема любви в музыке. П.И. Чайковский. «Евгений Онегин»		
16/7	1	«В крови горит огонь желанья...»		
17/8	1	Трагедия любви в музыке		
18/9	1	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»		
19/10	1	Мотивы пути и дороги в русском искусстве		

В поисках истины и красоты (5 часа)				
20/1	1	Мир духовной музыки		
21/2	1	Колокольный звон на Руси		
22/3	1	Рождественская звезда		
23/4	1	От Рождества до Крещения		
24/5	1	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.		
О современности в музыке (8 часов)				
25/1	1	Как мы понимаем современность		
26/2	1	Вечные сюжеты		
27/3	1	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана		
28/4	1	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)		
29/5	1	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)		
30/6	1	Лирические страницы советской музыки		
31/7	1	Диалог времён в музыке А. Шнитке		
32/8	1	«Любовь никогда не перестанет»		
Музыка всегда остаётся (1 час)				
33/1	1	Музыка всегда остаётся.		

--	--	--	--	--